


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО учителей
протокол № 1 от 21.08.21

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР
Ю.В. Вайтеховская 

УТВЕРЖДАЮ:

директор ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
А. В. Иванов 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Художественное слово»

для 7 классов

АООП УО вариант 1

(срок освоения программы 1 год)

Составила: педагог-библиотекарь Ермакова Н.П.

СОДЕРЖАНИЕ

| | Стр. |
|--|------|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Общая характеристика курса | 4 |
| 3. Описание места курса в учебном плане..... | 4 |
| 4. Личностные и предметные результаты освоения курса..... | 4 |
| 5. Содержание курса..... | 5 |
| 6. Календарно-тематическое планирование..... | 6 |
| 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности..... | 8 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса **внеурочной деятельности** для обучающихся 7 классов составлена на основе следующих документов:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
2. Учебный план текущего учебного года ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
3. Положение «Опорядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов) ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»».

Общая характеристика курса

Владение художественным чтением усиливает внимание к родному языку, развивает речевой слух и как следствие эмоциональную сферу, воспитывает уверенность в себе. Формирует коммуникативные навыки взаимного сотрудничества, а также культуру отношений.

Цель внеурочной деятельности:

Целью данного курса внеурочной деятельности развитие художественно-творческих и познавательных особенностей формирование интереса к книгам, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.

Задачи

1. Развитие навыков чтения;
2. Развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся;
3. Формирование художественного вкуса.

Описание места курса в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Художественное слово» относится к духовно-нравственному направлению.
Программа рассчитана на 1 учебный год (1 час в неделю)

Личностные и предметные результаты освоения курса

| Личностные результаты | Предметные результаты | |
|---|---|---|
| | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Овладение навыками смыслового чтения; Осознанное построение речевого высказывания. | Осознание значимости чтения для личностного развития. | Обучающийся имеет потребность в систематическом чтении; Обучающийся активно использует речевые средства для решения коммуникативных задач. |

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Организованное занятие. Комплектование группы. Обсуждение программы курса. Предварительное тестирование.

Раздел 2. Русские народные сказки «Лиса и журавль»; «Лиса и козел»; «Кот и петух».

Раздел 3. Рассказы для детей В. Драгунский, В. Осеева, Б. Житков, В. Астафьев.

Раздел 4. Поэты о детях и для детей. А. Барто, В. Береслов, С. Михалков, В. Маяковский, С. Есенин, А. Пушкин.

Раздел 5. Дети на войне. Дневник Тани Савичевой.

Раздел 6. Заключительное занятие. Итоги.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Наименование раздела | Количество часов | Форма проведения |
|-----|--|------------------|--|
| 1. | Комплектование группы. Предварительное тестирование, ознакомление с программой курса | 1 | |
| 2. | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | Чтение по ролям. Обсуждение |
| 3. | Русская народная сказка «Лиса и козел» | 1 | Чтение. Обсуждение |
| 4. | Русская народная сказка «Лиса и козел» | 1 | Чтение по ролям. Иллюстрирование |
| 5. | Русская народная сказка «Лиса и козел» | 1 | Пересказ по памяти по ролям |
| 6. | Русская народная сказка «Кот и петух» | 1 | Чтение. Обсуждение |
| 7. | Русская народная сказка «Кот и петух» | 1 | Чтение по ролям. Иллюстрирование |
| 8. | Русская народная сказка «Кот и петух» | 1 | Пересказ по памяти по ролям |
| 9. | Рассказы для детей Виктор Драгунский «Заколдованная буква» | 1 | Чтение. Составление вопросов, составление картинного плана |
| 10. | Виктор Драгунский «Заколдованная буква» | 1 | Чтение по ролям. Характеристика героев |
| 11. | Виктор Драгунский «Заколдованная буква» | 1 | Заучивание наизусть фрагментов рассказа |
| 12. | Валентина Осеева «Сыновья» | 1 | Чтение. Составление вопросов, составление картинного плана |
| 13. | Валентина Осеева «Сыновья» | 1 | Чтение по ролям. Характеристика героев |
| 14. | Валентина Осеева «Сыновья» | 1 | Заучивание наизусть всего рассказа |
| 15. | Борис Житков «Про слона» | 1 | Чтение. Составление вопросов, составление картинного плана |
| 16. | Борис Житков «Про слона» | 1 | Чтение по ролям. Характеристика героев |
| 17. | Борис Житков «Про слона» | 1 | Заучивание наизусть фрагментов |
| 18. | Виктор Астафьев «Стрижонок Стриж» | 1 | Чтение рассказа. Ответы на вопросы. Выборочное чтение |
| 19. | Виктор Астафьев «Стрижонок Стриж» | 1 | Чтение по ролям. Характеристика героев |
| 20. | Виктор Астафьев «Стрижонок Стриж» | 1 | Составление рассказа об отношении автора к происходящему |
| 21. | Агния Барто «Вовка-добрая душа»; «На просеке»; «Просто стихи» | 1 | Чтение и анализирование стихов |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 22. | Валентин Берестов «Богатыри»; «Лето, лето к нам пришло» | 1 | Прозаический пересказ стихотворного текста |
| 23. | Сергей Михалков «Самые лучшие стихи» | 1 | Выразительное чтение и анализирование стихов. Заучивание наизусть |
| 24. | Сергей Михалков «Самые лучшие стихи» | 1 | Выразительное чтение и анализирование стихов. Заучивание наизусть |
| 25. | Владимир Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» | 1 | Выразительное чтение и анализирование стихов. Заучивание наизусть |
| 26. | Сергей Есенин стихи о природе | 1 | Выразительное чтение. Заучивание наизусть |
| 27. | Сергей Есенин стихи о природе | 1 | Выразительное чтение. Заучивание наизусть |
| 28. | Александр Пушкин отрывок из поэмы «Евгений Онегин. Времена года» | 1 | Выразительное чтение. Заучивание наизусть |
| 29. | Александр Пушкин «Времена года» | 1 | Выразительное чтение. Заучивание наизусть |
| 30. | Дневник Тани Савичевой | 1 | Читаем. Обсуждаем |
| 31. | Дневник Тани Савичевой | 1 | Читаем. Обсуждаем |
| 32. | Пискаревское мемориальное кладбище | 1 | Просмотр видеофильма |
| 33. | Заключительное занятие | 1 | - |

Описание материально-технического обеспечения образовательной программы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. -М., «Просвещение», 2010.
3. Григорьев Д.В., Степанов Т.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. -М., «Просвещение», 2010.
4. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова.-М., «Просвещение», 1990г., 192 с.
5. Вербовская Н.П., Головина О.М., Уранова В.В., Искусство речи.-М., «Просвещение», 1977 г., 150 с.

6. Елизарова Е.М. К тайнам слова. Занимательная лексика. Крупсковая работа по русскому языку. – Белгород, «Учитель», 2007 г., 180 с.

7. Петрова А.И. Сценическая речь. -М., «Просвещение», 1981 г., 200с.

8. Компьютер, интернет-ресурсы:

- ПроШколу.ру- бесплатный школьный портал <http://www.proshkolu.ru/>.
- Портал готовых презентаций. <http://prezntacia.com/>.